

## L'INCHIESTA OMICIDIO STRADALE

### I fatti

● Sabato scorso, alle 8.09, un filobus Atm ha bruciato il rosso e si è scontrato con un mezzo dell'Amsa in viale Bezzi

● L'incidente ha provocato 8 feriti e la morte di una donna, Shirley Ortega Calangi

● Oggi verrà fatta l'autopsia sul corpo della baby sitter 49enne di origine filippina

● La donna era in piedi davanti alla porta centrale del filobus (che si è frantumata) ed è stata sbalzata fuori dal mezzo

di **Gianni Santucci**

Il colore che domina la scena è il grigio, tonalità neutre e sbiadite che riempiono per intero il campo visivo: dall'asfalto, alle facciate dei palazzi, al biancastro del cielo mattutino e nuvoloso, tutto impastato dalla luce spenta della più tipica mattinata invernale milanese. Eccola, la visuale dell'autista del bus 91 che alle 8.08 e 31 secondi di sabato scorso ha «bruciato» un semaforo rosso in viale Bezzi e s'è scontrato con un camion dell'Amsa.

È la visuale su un quadrante stradale senza traffico, quasi deserto, su un tratto di strada rettilineo e soprattutto, quel che più conta, con visibilità piena. Soltanto un elemento spicca, molto evidente: la luce rossa del semaforo (ripetuta tra l'altro da un secondo semaforo, che per chi percorre viale Bezzi in direzione Sud sulla corsia preferenziale si trova sulla sinistra). Il fermo immagine che il *Corriere* può riprodurre in questa pagina ha permesso al Nucleo radiomobile della Polizia locale (dove lavorano alcuni dei più esperti investigatori italiani nell'«infortunistica stradale») di mettere un punto fermo nella dinamica dell'incidente che ha provocato 12 feriti e la

# Il semaforo rosso e il camion Amsa: ecco cosa vedeva l'autista del filobus

Viale Bezzi, le immagini prima dell'incidente sequestrate da Procura e Polizia locale



La vittima Shirley Ortega Calangi, 49 anni, originaria delle Filippine, a Milano lavorava come baby sitter

morte di Shirley Ortega, anni.

### Filmati incrociati

Tutte le immagini sono state acquisite dagli uomini del Locale. L'incrocio dei film (quello «frontale» di un'azienda farmaceutica, quello «posteriore» della residenza per anziani «Bezzi», più quelli registrati dalle telecamere terne dell'autobus) definisce un quadro perfettamente chiaro dal punto di vista della «colpa». È l'autista che passa con il rosso e il mezzo Atm con il verde.

Le immagini consentono anche di affinare le valutazioni sulle velocità, pur se in questo caso non è un aspetto decisivo: al contrario di quel

DOMENICA 15 DICEMBRE 2019

# Christmas Show

IL GRAN GALÀ DELLO SPORTING | Direzione artistica: Daniel Degli Esposti  
DINNER DI GALA E SPETTACOLO ORE 20.00

SPECIAL GIFT

Con **Royal Air Maroc** verranno estratti tra i presenti n° 2 biglietti aerei per Marrakech e Miami o Brasile

L'INTERVISTA: GABRIEL GARKO

IL GOSPEL DI NATALE - NERI PER CASO

SMILE, IT'S CHRISTMAS - BABBO NATALE

IL DREAM TEAM - LE FARFALLE

IL BEST SELLER - EMANUELA MACCARANI

SM3

SPORTING MILANO 3  
HEALTH & LIFESTYLE

INFO PRENOTAZIONI  
Sporting Milano 3  
Piazza Marco Polo  
Basiglio (Milano)  
t +39 02 8965291  
info@sportingmilano3.it

MOVIE EMOTIONS

L'IRRESISTIBILE CABARET - LEONARDO MANERA

DANCE EMOTIONS - MOVIE BALLET

LE MILLE VOCI - LUCA VIRAGO

THE ILLUSIONIST - NICOLA PREVITI

THE FINAL - MERRY CHRISTMAS

sportingmilano3.it

Main Sponsors

mediolanum

Sponsors

Odonto Aesthetics

TREE

VERGINEA PARVIN

GENERAL

SM3 Travel

NOVA TERRA

ML

Polase

ISOLMAO

Polase

EXCEL

Food & Beverage Partners

La Cultura del Caffè

PAPILLON

SAPORI

OOD

Media Partner

7GOLD

Prima serata TV il 23/12